

# Agence F.

**Franck Thépenier**

**01.75.77.00.49**

**franck@agence-f.com**

**www.agence-f.com**



**Leilani LEMMET**

Comédienne

**Bande démo :** <https://vimeo.com/256416591>

## **CINEMA**

"Plan B", de KAMEL SALEH, Myriam Abkarian - Les Films de la 25e heure

"Saltimbank", de JEAN-CLAUDE BIETTE, Viviane - Gemini Film

## **Télévision**

"Amour Fou", de MATHIAS GOKALP, Secrétaire Clinique - Arte

"Brûlez Molière !", de JACQUES MALATERRE, La Gourgandine - France 2

"Profilage", réalisé par VINCENT JAMAIN, Mme Charlier - TF1

"Plus Belle la Vie", réalisé par PHILIPPE CARRESE, Irénée Godard - France 3

"Le Chevalier de St-Georges", docu-fiction de CLAUDE RIBBE, Louise Fusil - France 3

"Blanche-Neige et l'Ogre", GROLAND, Blanche-Neige - Canal +

## **Courts métrages**

"L'Autre Moi", d'ALINE MALHERBE, second rôle

"Aller-Retour", de THIERRY BINISTI, second rôle - Collectif On Tourne

"On habite au 65", websérie de MAXIME POTHERAT, second rôle

"Paradoxal", d'ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle - Prestimage France  
"Nul", d'YVES ALION, second rôle  
"Love Collection", d'ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle  
"Histoire Naturelle", d'YSE TRAN, rôle principal - France 2, Aurora Films  
"Vestiges", de LOU-BRICE LEONARD, rôle principal - Prix d'Interprétation Féminine  
"Stratégies Obliques", de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal - Louis Lumière  
"Vera", de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal - Louis Lumière

## **Théâtre**

"Alice au Pays des Miroirs", de G. Hispard et M. Gerhardt, GAELLE HISPARD, 2018 / 2019  
"Aurore", de G. Hispard et M. Gerhardt, GAELLE HISPARD, rôle titre, 2016 / 2019  
Festival du Jamais Lu, OLIVIER KEMEID, ISABELLE LEBLANC, PHILIPPE CYR, Théâtre Ouvert, 2018  
"Brûler des Voitures", de Matt Hartley, C. LEJEUNE et C. MARTIN DU NORD, Joanne, Tandem Scène Nationale, Arras, 2018  
"Ambroisie", de G. Hispard et M. Gerhardt, GABRIELLE LAURENS, rôle titre, 2015 / 2017  
"Le Moche", de Marius von Mayenburg, ANNIKA WEBER, 2015 / 2017  
"Le FIEALD", membre de l'équipe d'animation, sketches - Trévisse, 2013 / 2014  
"La Mégère à peu près Apprivoisée", d'après Shakespeare, ALEXIS MICHALIK, Bianca, Vingtième Théâtre, Le Splendid, 2006 / 2011

## **Voix**

Ambiances sur "Les Aventures de Spirou et Fantasio" - Creative Sound  
Films internes Clarins (anglais et français)  
Spots pub - OÜI FM  
"Le Coach", méthode d'anglais dirigée par ALEX TAYLOR - Nathan

## **Formation / Stages**

MIKHAEL HERS et MARIE MONGE - Les Ateliers Cinéma, 2019  
Parler Anglais, Jouer Anglais - Médiane, 2017  
Acting in English - PETER CHASE - Formalangues, 2012  
Masterclass LENA LESSING - Acting in English - Trixter, 2011  
Atelier Beckett / Genet - PHILIPPE ADRIEN -- La Tempête, 2011  
Cours Florent - STEPHANE AUVRAY-NAUROY, 2001/2002  
Conservatoire d'Art Dramatique de Clermont-Fd - M. GUILLARD, J. JEUNET, 1998/2001  
Atelier "Electre" de Sophocle - MARCEL BOZONNET - rôle de Chrysothémis, 2000

## **Compétences**

Chant variété, comédie musicale - soprane  
Violoncelle (Conservatoire de Clermont-Ferrand)  
Danse orientale  
Bilingue Anglais - Italien (intermédiaire)  
Licence d'anglais LCE, Université de Clermont-Ferrand (2001)

## **Divers**

Membre permanent du Collectif On Tourne (depuis 2013)  
Prix de la Madeleine pour l'écriture de la pièce "Dieu du hasard  
!" (2008, ABS Editions)

Brune - Yeux marron