

Agence F.

Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Mali Van VALENBERG

Comédienne

Lien Démo : https://www.youtube.com/watch?v=IXs_Ll4is64

2017 : « Giétroz 1818 », réal : Christian Berrut et Michaël Rouzeau

2017 : Prix d'encouragement culturel de l'État du Valais

2012 : « Ma nouvelle Héloïse », réal : Francis Reusser

2010 : « L'Inattendue », réal : Benoît Magne

Court métrage

2015 : « Les couleurs de Camille », réal : Lana Cheramy

2014 : « On n'est pas ici pour être mort-vivant », réal : Régine Boichat

2014 : « Féerie pour une autre fois », réal : Francis Reusser
(festival Vision du Réel 2014, Nyon)

2013 : « Mooncake », réal : François Yang

Prix d'interprétation féminine au festival « Paris-Shanghai » pour "Mooncake"

2013 : « J'égare les coquelicots, en pleine nuit », réal : Jenny

Teng

2013 : « Contes au parc », réal : Aurélien Peilloux

2013 : « Tard », réal : Anthony La Pia

2012 : « Amours Bègues », réal : Jan Czarlewski (festival de Locarno 2012, prix Léopard d'argent - Clermont-Ferrand, festival international du court métrage - Premier Plan d'Angers - Brussels Short Film Festival...)

2012 : « Au bois », réal : Agathe Poche

2011 : « Au bord de l'aube », réal : Adrien Jeannot

2010 : « Billes en tête », réal : Santosh Pfammatter (festival de Cannes : Short Film Corner 2011)

2010 : « Les crétins du quartier Latin », réal : Marie Larisse

2009 : « Singulier-Pluriel », réal : Alexandre Bitoun

2008 : « Juliette, dans son bocal », réal : Aurélie Alessandroni

2007 : « Le Bleu dans l'Ombre », réal : Perrine Lievois

Télévision

2009 : Série « Marion Mazzano », réal : Marc Angelo

2008 : Série « R.I.S. » épisode « Cercueil volant », réal : Christophe Barbier

2006 : Sketch pour l'émission « Groland », Canal +

Théâtre

2017 : « En découdre », de Luc Tartar, mise en scène François Marin

2017 : « Semelle au vent », de Mali Van Valenberg, mise en scène Olivier Werner

2017 : « Cette nuit encore jouer les pierres », de Julien Mages, mise en scène Julien Mages

2016-2017 : « Show room », de Suzanne Joubert, mise en scène Mali Van Valenberg et Olivier Werner

2016 : « Entropia », mise en scène Sébastien Ribaux

2016 : « Coup d'vent sur la jetée d'Eastbourne », de Jacques Probst, mise en scène Joseph E. Voeffray

2015-2017 : « Le vieux juif blonde », de Amanda Sthers, mise en scène Olivier Werner

2015-2017 : « 2H14 », de David Paquet, mise en scène François Marin

2011-2014 : « Roulez jeunesse ! », de Luc Tartar, mise en scène Marie Normand

2011-2014 : « Pinocchio ! », mise en scène Caroline Weiss

2007 : « Rien de plus normal » (concours inter-conservatoire, théâtre du Rond-Point)

1992 : « Oedipe Tyran », de Sophocle, mise en scène Matthias Langhoff

Voix off

« Marceau et le Grand Rasant », de Mélanie Richoz, mise en scène Julien Schmutz

« La Terre promise » (documentaire), réal : Francis Reusser

Formation

2014 : Stage Afdas, doublage de voix, Jean-Marc Pannetier

2010 - 2013 : CFA du Studio d'Asnières

2008 - 2010 : École du Studio d'Asnières

2004 - 2005 : Conservatoire de Genève, section art dramatique

Piano, formation classique au conservatoire de 1995 à 2005

Percussion, formation classique au conservatoire de 1995 à 2005

Chant, tessiture soprano

Anglais - Allemand

168cm - Blond foncé - yeux bleu